

Статья рассказывает о многообразии видов тканей, способах обработки, уходе за вашими вещами.

Ассортимент существующих тканей огромен. Это многообразие определяется волокнами, входящими в состав ткани. Хлопчатобумажные и льняные ткани гигиеничны, влаго- и воздухопроницаемы. Но эти ткани мнутся, подвержены усадке и срыву красителя в результате непрофессиональной стирки.

Ткани из натурального шелка часто имеют непрочную окраску и неосторожное обращение с ними может вызвать необратимый дефект в виде белесых пятен.

Шерстяные ткани делятся на костюмные, ткани для платьев и для пальто. В домашних условиях стирка может сильно деформировать такие изделия и восстановить их качество бывает невозможно. Особенно это рискованно для многослойных вещей и изделий с подкладками.

Вискозные ткани имеют невысокую прочность к механическим воздействиям, поэтому для них применима только щадящая обработка на профессиональном оборудовании.

Ацетатные ткани неустойчивы к действию высоких температур, поэтому глажение в домашних условиях изделий из ацетата - большой риск.

Специалисты химчистки выбирают вид обработки Ваших вещей исходя из состава ткани, структуры материала, свойств красителя. Профессиональный подход к обработке каждого изделия продлевает жизнь Вашим вещам.

«Секретные материалы»

Полиуретан

В последние время востребована удобная, легкая одежда с водоотталкивающим эффектом, под общим названием «PU-coated jackets». Ткани изготавливают с использованием поливинилхлорида, силикона, латекса и полиуретана.

Полиуретановые покрытия изначально не вечны, со временем их прочность снижается, они истощаются и неадекватно реагируют на чистку.

Тканям с полиуретановым и подобным покрытием рекомендуют стирку при температуре не более 40°С, даже если производители одежды «советуют» стандартный набор по уходу за верхней одеждой - «Стирка запрещена, рекомендуется химчистка».

Для продления срока службы вашей одежды с полиуретановым покрытием рекомендуем придерживаться трех основных правил:

- химчистка запрещена
- разрешена аквачистка при температуре не более 40°С
- сушка в естественных условиях (категорически запрещена сушка на батарее и т.п.)

Текстиль с металлическими нитями

Для того чтобы определить наличие металлической нити в изделии можно посмотреть на маркировочный ярлык. Металлические нити обозначаются следующим образом: 5% Metall, 11% ME, 22% Metal, 8% Metallo и т.д. Правда, многие изделия вообще не имеют отметок о наличии металлических нитей в своем составе, но это не страшно - их можно обнаружить «на глаз». Внимательный осмотр изделия позволит увидеть на ткани вертикальные параллельные металлические нити с характерным специфическим блеском.

Обычно производитель рекомендует химчистку. Но специалисты химчистки Вам скажут, что при любом виде обработки вещи, металлические нити подвергаются локальному или даже полному разрушению. Более того, нередко такие изделия приносят в химчистку уже со следами деформации, приобретенными еще в процессе носки.

Хотим обратить Ваше внимание на то, что:

-металлические нити в изделиях очень не прочные и еще в процессе эксплуатации деформируются или разрушаются. Это можно определить по специфической шершавости поверхности - нить разрушилась, и ее фрагменты вышли на лицевую сторону ткани в виде крючков (блеск пропадает, а на поверхности изделия заметен пушок, кончики металлических нитей). Особенно подвержены такой деформации области плеч, локтевых сгибов, карманов и манжетов изделия. После чистки изделия состояние вещи может еще ухудшиться. **Джинсы**

В наше время можно встретить бесчисленное разнообразие моделей и расцветок джинсовой одежды, но технологии производства у всей одежды одни, и поэтому правила ухода общие:

- стирать в машине по щадящему режиму при 30-40° С
- стирать отдельно в виду нестойкости красителей и риска закрасов
- стирать, вывернув на изнаночную сторону
- не использовать средств с отбеливателем и оптическим осветлителем
- сушить при средней температуре
- гладить, если необходимо, с изнанки теплым утюгом

Конечно, стирка для джинсов, или аквачистка, предпочтительнее химчистки, но рекомендуется изредка химчистить - для сохранения яркости красителя: 1 химчистка после 4-6 стирок.

Важно также помнить про усадку джинсов. Большинство продаваемых джинсов уже «усажены» в процессе производства, однако встречаются и такие, у которых усадка происходит при первой стирке. Обычно усадка составляет 3%, или 1 размер.

Шелковая одежда

Ткани из натурального шелка на ощупь мягкие, гладкие, обладают благородным блеском, поэтому используются в основном для изготовления нарядной одежды - платьев, блузок, платков и эксклюзивных вещей, т.к. натуральный шелк совсем не дешевый.

Если Вы дорожите своим шелковым нарядом и его чудесными свойствами, а также цените свое время, то чистку его лучше доверять профессионалам. Так как шелковая ткань капризна и требует исключительно деликатного ухода - определенного температурного режима, специальных моющих средств, бережного отжима, сушки и глажения. Если обработать шелковую вещь неправильно, то она может полинять, пойти пятнами или вообще испортиться.

Используйте некоторые правила по уходу за шелковыми изделиями:

- Соблюдайте инструкцию по уходу, указанную на ярлычке Вашего шелкового изделия
- Не обрабатывайте изделия из натурального шелка дома, обращайтесь к профессионалам
- Стирайте изделия из искусственного шелка вручную с деликатным жидким моющим средством, не выкручивайте при отжиме, сушите на вешалках с объёмными плечиками
- Не пытайтесь удалять пятна с шелковых тканей локально. Вещь должна обрабатываться целиком!
- Не гладьте влажные шелковые вещи слишком горячим утюгом (не выше 120°С)
- Не покупайте слишком зауженные изделия из шелка или изделия меньшего размера с расчетом на похудение: такие вещи прослужат Вам совсем не долго.
- Сдавайте в профессиональную чистку не часть костюма, а весь костюм целиком во избежании разнотона после обработки.

«Внимание - окрашено!»

Сейчас появился большой ассортимент акварельных красок, которые активно используются в производстве швейных изделий. Эти краски - синие, красные, желтые, зеленые, как правило, индийского и иранского происхождения, и используются они на изделиях очень широкого диапазона, включая и дорогостоящие. Их интересной особенностью является то, что они не водостойки и, проще говоря, смываются с изделия водой.

Также сейчас продаются изделия окрашенные «индикаторными» красителями. Они, как хамелеоны, меняют свой цвет в зависимости от среды. Например, синие джинсовые костюмы, окрашенные индикаторным красителем, в кислой среде станут розовыми, в щелочной - светло-голубыми, а если их затем обработать шампунем, то они примут обратно свой классический синий цвет.

К сожалению, неустойчивость красителя к указанным на маркировке изделия видам обработок встречается практически на всех тканях, кожевенно-меховых изделиях и коврах. Особенно часто данный дефект встречается на льняных и шелковых изделиях, а также изделиях с различным видом меховой отделки (норка, песец, ласка, енот).

Поэтому если Вы хотите сами проверить краситель на стойкость, то возьмите тряпочку, намочите и потрите ею цветную вставку. Если тряпочка окрасится, то это означает, что краситель нестойкий и при уходе за вещью могут возникнуть определенные сложности. Этот совет применим преимущественно для комбинированной одежды с цветными кожаными вставками. Имейте в виду, что потереть один цветной сегмент недостаточно, проверьте несколько - случается, что каждый кусочек одного изделия реагирует по-разному.

Ну и конечно, обращайтесь внимание на символы маркировки на ярлычке изделия и доверяйте уход за своими вещами профессионалам!